

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

Принято
на заседании
педагогического совета
« 26 » 08 2016 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДТ
Фассахова Г.Г.Фассахова
Приказ № 36
от « 01 » 09 2016 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
объединение «Весёлый войлок»

Срок реализации 3 года
Возраст детей 10-16 лет

Составитель
Гарипова Сирина Шамиловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

п.г.т. Алексеевское
2016 год

Пояснительная записка

Направленность программы, художественно-эстетическая

так как программа направлена на формирование у детей способности самостоятельно мыслить, приобретать и применять знания, создание условий для самореализации ученика в творчестве, формирование практических трудовых навыков, развитие индивидуальных творческих способностей.

Форма реализации программы – кружок «Весёлый войлок».

Актуальность.

В настоящее время искусство работы с войлоком очень *актуально*.

Во-первых, усиливает вариативную составляющую общего образования в сфере художественно-эстетического направления деятельности.

Во-вторых, способствует практическому применению знаний, умений и навыков, полученных в школе.

В-третьих, стимулирует познавательную мотивацию учащихся.

В-четвертых, самое главное - дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации и социализации к современному обществу.

Новизна. Уникальные свойства шерсти позволяют художникам-мастерам и дизайнерам со всего мира создавать настоящие произведения искусства. Сейчас из **войлока** изготавливается практически всё: одежда, головные уборы, аксессуары, сумки, предметы интерьера, игрушки и многое другое. Между тем вспомним, как сотни лет назад, для многих народов мира войлок служил и кровом и одеждой, и орудием добычи пищи, все в их жизни было связано с войлоком.

Педагогическая целесообразность. Программа «Весёлый войлок» предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, конструкторские способности. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Цель: развитие творческих способностей через приобщение к интереснейшему виду прикладного творчества с использованием шерсти и пряжи; формирование ребенка как целостной творческой личности

Задачи программы:

образовательные:

- формирование комплекса знаний в области валяния и живописи шерстью, включающие законы и правила трехмерного изображения,

декоративные композиции, основ цветовой грамоты, технологических основ при использовании шерсти (материалы, инструменты, приспособления ит.д.);

- освоение способов валяния и техники живопись шерстью;

развивающие:

- развитие творческого мышления;

- развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);

воспитательные:

- воспитание интереса к народным традициям;

- формирование умения анализировать произведения декоративно-прикладного искусства.

Принципы построения программы

Программа «Весёлый войлок» построена на основе следующих принципов:

- *доступности* (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- *наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- *демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- *линейности «от простого к сложному»* (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы

Для реализации программы используются следующие методы:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

- *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- *исследовательский* (самостоятельная творческая работа учащихся).

Срок реализации, объем программы Продолжительность обучения.

Программа обучения рассчитана на 3 года. Каждый год обучения имеет свой автономный блок завершения.

Определенных целей в освоении навыков и умений можно достичь при продолжительности обучения в 1 год. Далее идет совершенствование мастерства и усложнение технологии изготовления изделий.

Форма и режим занятий

Формы работы: индивидуальная, парная, коллективная, групповая.

Занятие проводится 2 раз в неделю во второй половине дня.

Наполняемость группы не превышает 15 человек.

Методическое обеспечение

- наглядный материал;
- раздаточный материал.

Материально-техническое обеспечение

- компьютер;
- демонстрационный экран (интерактивная доска);
- мультимедийный проектор;
- методическая литература.

Ожидаемые результаты.

К концу учебного года дети приобретут

знания:

- об особенностях работы с приспособлениями и инструментами для работы с шерстью;
- основ цветовой грамоты;
- законов и правил работы над композицией;
- об особенностях работы над изделием в технике живопись шерстью;
- об особенностях работы над изделием в технике мокрого валяния;

умения и навыки:

- безопасного использования иглы в технике нетканого гобелена.
- правильного положения корпуса и рук при работе шерстью;
- правильного определения пропорций для изображения натюрмортов, пейзажей их цветовое решение;

Результат работы первого года обучения:

- изготовление панно, цветы, бижутерия (бусины), игрушки по-сухому, игрушки на поролоне, подушки;
- участие в выставках, конкурсах.

Учащиеся **второго года обучения** должны владеть навыками первого года обучения и освоить дополнительные навыки.

Должны уметь:

- уметь самостоятельно составлять композицию;
- выполнять миниатюрные панно, сувениры, игрушки, шарфы, подушки;
- овладеть приемами нунововойлока, нунофелтинга.

Результат работы второго года обучения:

- изготовление сложных изделий;
- выполнение миниатюрных панно, сувениров, игрушек;
- участие в районных выставках, конкурсах.

К концу обучения по данной программе школьники
должны знать:

- приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами;
- историю возникновения войлока;
- приемы создания композиции, панно, цветы, шарфы, бижутерия (бусины), игрушки по-сухому, игрушки на поролоне, подушки.

должны уметь:

- уметь организовывать свое рабочее место;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать и выполнять разметку с опорой на них;
- самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Составление альбома лучших работ. Наглядные фото-мастер-классы по каждой теме.

2. Проведение выставок работ учащихся:

- в группе,

- в школе,
 - в библиотеке.
3. Участие в выставках детского прикладного и технического творчества различного уровня.

Учебно-тематический план. Первый год обучения.

(144ч)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Организационное занятие. Формирование группы	2	2	-
2.	Беседа по охране труда	2	2	-
3.	История войлока	2	2	-
4.	Знакомство с войлоком	4	2	2
5.	Войлокования. История валяния.	2	2	-
6.	Различные техники валяния.	4	1	3
7.	Основы войлока (панно, цветы, бижутерия, подушки).	16	1	15
8.	Бижутерия и цветы. Сухое валяние.	16	1	15
9.	Формирование и сбор др. бижутерии (серьги, брошек, заколки).	10	1	9
10.	Выставка-ярмарка, мастер –классы.	4	-	4
11.	Сухое валяние.	4	1	3
12.	Техника сухого валяния.	4	1	3
13.	Фильцевания.	4	2	2
14.	Техника «нуновойлок».	20	4	16
15	Использование натуральных тканей определенной фактуры.	18	-	18
16	Выставка-ярмарка, мастер –классы.	4	-	4
17	Использование шелк эксельсиор.	4	4	
18	Панно, цветы.	20	2	18
19	Выставка-ярмарка, мастер –классы	4	-	4
20	Заключительное занятия.	4	-	4
	Итог	148	28	120

Содержание программы

1. Вводное занятие (4 час)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для войлока. Правила безопасности.

2. История войлока и его использование (2 часа)

История войлока. Знакомство с разными направлениями работы с войлоком., демонстрация образцов.

3. Традиционные виды войлоковалаляния (8 часов) валиние, как процесс изготовления шерстяных изделий

4. Виды и техника валиния бус(16 часа)

Знакомство с технологией изготовления бусинок и их использование в различных изделиях.

5. Изготовление украшений из войлока (16 часов)

Закрепление изученных методов войлока, объединение разных видов бусинок, украшение изделий подвесками. Колье, бусы..

6. Бужетерия из войлока (14 часов)

Эскизы, рабочие эскизы. Составление рабочих схем.

7. Сбор бус.и др. бужетерии (8 часа)

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Образцы узоров с разными композициями.

8. Техника сухого валиния (10 часа)

Знакомство с новым методом работы. Демонстрация работ, изготовленных этим методом. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места.

9. Цветы и игрушки из войлока (26 часов)

Цветы на длинном прямостоящем стебле. Изготовление листьев, лепестков. Завершение работы над цветком. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой.

Цветущая веточка из войлока. Незабудка. Ромашка. Мак полевой. Композиция из войлочных цветов на природной основе. Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Изготовление изделий.

10. Сухое и мокрое валиние (28 часов)

Изготовление цветов и листьев. Коллективная работа – изготовление. Панно, цветы.

11. Изготовление выставочных работ и участие в выставках.(бчасов)

Выставка работ кружковцев.

12. Экскурсии в музеи и на выставки (4 часа)

Учебно-тематический план. Второй год обучения.

(140ч)

№ п/п	Наименование тем		Количество часов	
		Всего	теория	практика
1.	Организационное занятие. Формирование группы	1	1	-
2.	Беседа по охране труда	1	1	-
3.	История войлока	2	2	-
4.	Знакомство с войлоком	4	2	2
5.	Войлоковалияния. История валяния.	2	2	-
6.	Различные техники валяния.	4	1	3
7.	Основы войлока (панно, цветы, бижутерия, подушки).	16	1	15
8.	Бижутерия и цветы. Сухое валяние.	16	1	15
9.	Формирование и сбор др. бижутерии (серьги, брошечки, заколки).	10	1	9
10.	Выставка-ярмарка, мастер – классы.	4	-	4
11.	Сухое валяние.	4	1	3
12.	Техника сухого валяния.	4	1	3
13.	Фильцевания.	4	2	2
14.	Техника «нуновойлок».	24	4	24
15.	Использование натуральных тканей определенной фактуры.	18	-	18
16.	Выставка-ярмарка, мастер – классы.	4	-	4
17.	Использование шелк эксельсиор.	4	4	
18.	Панно, цветы.	20	2	18
19.	Выставка-ярмарка, мастер – классы	4	-	4
20.	Заключительное занятия.	2	-	2
	Итог	140	26	114

Содержание программы

1. Вводное занятие (4 час)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для войлока. Правила безопасности.

2. История войлока и его использование (2 часа)

История войлока. Знакомство с разными направлениями работы с войлоком., демонстрация образцов.

3. Традиционные виды войлокования (8 часов) валинение, как процесс изготовления шерстяных изделий

4. Виды и техника валинения бус(16 часа)

Знакомство с технологией изготовления бусинок и их использование в различных изделиях.

5. Изготовление украшений из войлока (16 часов)

Закрепление изученных методов войлока, объединение разных видов бусинок, украшение изделий подвесками. Колье, бусы..

6. Бужетерия из войлока (14 часов)

Эскизы, рабочие эскизы. Составление рабочих схем.

7. Сбор бус.и др. бужетерии (8 часов)

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Образцы узоров с разными композициями.

8. Техника сухого валинения (10 часа)

Знакомство с новым методом работы. Демонстрация работ, изготовленных этим методом. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места.

9. Цветы и игрушки из войлока (26 часов)

Цветы на длинном прямостоящем стебле. Изготовление листьев, лепестков. Завершение работы над цветком. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой.

Цветущая веточка из войлока. Незабудка. Ромашка. Мак полевой. Композиция из войлочных цветов на природной основе. Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Изготовление изделий.

10. Сухое и мокрое валинение (28 часов)

Изготовление цветов и листьев. Коллективная работа – изготовление. Панно, цветы.

11. Изготовление выставочных работ и участие в выставках.(бчасов)

Выставка работ кружковцев.

12. Экскурсии в музеи и на выставки (2 часа)

Посещение художественного, краеведческого музеев, а также различных выставок.

14. Зачетное занятие (2 часа)

Выставка работ кружковцев.

Учебно-тематический план. Третий год обучения.

(144ч)

№ п/п	Наименование тем		Количество часов	
		Всего	теория	практика
1.	Организационное занятие. Формирование группы	2	2	-
2.	Беседа по охране труда	2	2	-
3.	История войлока	2	2	-
4.	Знакомство с войлоком	4	2	2
5.	Войлоковалияния. История валяния.	2	2	-
6.	Мокрое валяние.	6	2	4
7.	Валяние бусин.	16	2	14
8.	Формирование и сбор бус.	16	2	14
9.	Формирование и сбор др. бижутерии (серьги, брошечки, заколки).	14	2	12
10.	Выставка-ярмарка, мастер – классы.	4	-	4
11.	Сухое валяние.	4	2	2
12.	Техника сухого валяния.	4	2	2
13.	Фильцевания.	6	2	4
14.	Игрушки по-сухому.	20	4	14
15.	Бижутерия и цветы. Сухое валяние.	10	-	10
16.	Выставка-ярмарка, мастер – классы.	2	-	2
17.	Мокрое и сухое валяние. Многослойный войлок.	6	6	
18.	Панно, цветы.	30	2	20
19.	Выставка-ярмарка, мастер – классы	2	-	2
20.	Заключительное занятия.	2	-	2
	Итог	144	38	106

Содержание программы

1. Вводное занятие (4 час)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для войлока. Правила безопасности.

2. История войлока и его использование (2 часа)

История войлока. Знакомство с разными направлениями работы с войлоком., демонстрация образцов.

3. Традиционные виды войлоковалания (8 часов) валиние, как процесс изготовления шерстяных изделий

4. Виды и техника валиния бус(16 часа)

Знакомство с технологией изготовления бусинок и их использование в различных изделиях.

5. Изготовление украшений из войлока (16 часов)

Закрепление изученных методов войлока, объединение разных видов бусинок, украшение изделий подвесками. Колье, бусы..

6. Бужетерия из войлока (14 часов)

Эскизы, рабочие эскизы. Составление рабочих схем.

7. Сбор бус.и др. бужетерии (8 часа)

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Образцы узоров с разными композициями.

8. Техника сухого валиния (10 часа)

Знакомство с новым методом работы. Демонстрация работ, изготовленных этим методом. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места.

9. Цветы и игрушки из войлока (26 часов)

Цветы на длинном прямостоящем стебле. Изготовление листьев, лепестков. Завершение работы над цветком. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой.

Цветущая веточка из войлока. Незабудка. Ромашка. Мак полевой. Композиция из войлочных цветов на природной основе. Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Изготовление изделий.

10. Сухое и мокрое валиние (28 часов)

Изготовление цветов и листьев. Коллективная работа – изготовление. Панно, цветы.

11. Изготовление выставочных работ и участие в выставках.(бчасов)

Выставка работ кружковцев.

12. Экскурсии в музеи и на выставки (2 часа)

Посещение художественного, краеведческого музеев, а также различных выставок.

14. Зачетное занятие (2 часа)

Выставка работ кружковцев.

Список литературы.

1. Кочанова Н. П. Фантазия и ваших рук творение. Петрозаводск. Карелия. 1997.
2. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия развития. 1997.
3. "Вещицы из войлока", автор Ксения Шинковская.
- 4."Петр и войлок", автор Анна Зайцева.
- 5."Энциклопедия войлока. Возвращение мастерства", автор Елена Семпелс.